

Loïc Seron, auteur, photographe, également musicien de jazz et enseignant, angliciste de formation, associe depuis toujours l'image et le texte; en témoignent plusieurs publications et expositions qui voient le jour à partir de 2005, aboutissement de projets personnels ou de travaux sur commande. Au fil des années c'est notre rapport au Vivant qui devient sa principale préoccupation. Il l'aborde en réalisant 2014 un livre sur le marché du Clos Saint-Marc de Rouen (la vie sur la place et le travail dans l'ombre des agriculteurs qui y vendent leurs produits en fin de semaine); puis il réalise un grand projet dans le nord de la Vénétie (Italie du nord) sur le paysage et l'œuvre de l'écrivain italien Mario Rigoni Stern, auteur majeur du XX^e siècle et précurseur de la pensée écologiste globale. Ces deux sujets le mènent à initier ensuite un travail au long cours pour un nouvel ouvrage, dont l'objectif est de faire connaître les « pratiques vertueuses » des paysans et paysannes qui ont choisi de travailler dans le plus grand respect des équilibres du bien commun qu'est notre milieu ambiant.

Ce travail photographique et journalistique, intitulé “VIRTÙ – pratiques vertueuses en agriculture paysanne”, prend la forme d'un carnet de voyages qui nous invite à découvrir des sites, des terroirs, des paysages français et italiens où des hommes et des femmes ont choisi de travailler avec le vivant et non contre lui. Il rojets de petite échelle mais de forte ambition, de grand rayonnement parfois, volontairement ancrés dans le maillage local, basés sur un fort engagement humain et une connaissance fine du monde végétal et animal, avec le souci du bien-être de chacun. Maraîchage en permaculture, production de céréales et de légumineuses, élevage et fabrication de fromages ou production de viande, meunerie, boulangerie, gastronomie, production de vins naturels ou biodynamiques... les “Vertueux” œuvrent dans tous les domaines et leurs créations ont pour point commun leur excellence. Attentifs au macro comme au micro, ils se consacrent joyeusement et généreusement à leur travail, avec l'enthousiasme des passionnés.

Ce périple nous conduit à rencontrer quelques uns des millions de paysans qui, de par le monde, travaillent à la mesure de la force de leur corps, choisissant de (ou étant contraints à) recourir à la mécanique ou la technologie avec parcimonie. Leurs productions se vendent à la ferme, sur les marchés, dans des groupements d'achats solidaires, dans des boutiques de producteurs, à prix juste et raisonnable. Au fil des rencontres on prend conscience que leur travail se situe au confluent de thématiques essentielles et universelles : alimentation, écologie, santé, emploi, maintien de l'activité en dehors des centres urbains, solidarité, etc. Et on aborde des questions annexes mais passionnantes comme la reconversion professionnelle, le rôle des femmes dans ces projets vertueux, la préservation ou la reconstitution des paysages...