


|   |  |   |
|---|--|---|
|    | <b>REPertoire DES METIERS</b><br><b>PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT</b><br><b>MUSICAL</b><br><b>SPECIALITE VIOLONCELLE</b>   | <b>COMMUNAUTE</b><br><b>AGGLOMERATION</b><br><b>FLERS AGGLO</b> |
|   | <b>DIRECTION CULTURELLE</b>  |   |
| <b>AGENT</b>  | <b>A RECRUTER</b>  |   |
| <b>IDENTIFICATION</b>   | <b>FICHE DE POSTE</b>  | <b>septembre 2020</b>   |
| <i>Direction/Service</i>  | Direction de la Communauté d'Agglomération FLERS AGGLO– Service Conservatoire de Flers-Agglo   |   |
| <i>Cadre d'emplois</i>  | Des assistants d'enseignement artistique   |   |
| <i>Groupe fonction</i>  | B3-2 Chargé-e d'enseignement   |   |
| <i>Responsable</i>  | Directeur / Directrice du conservatoire de Flers-Agglo   |   |
| <i>Relations fonctionnelles</i>   | Elèves et leurs familles pour les plus jeunes<br>Directrice du conservatoire communautaire de musique<br>Autres enseignants de l'établissement<br>Personnel scolaire<br>Associations   |   |
| <i>Lieu de travail</i>  | Pôle culturel Jean-Chaudeurge - Rue du collège – 61100 FLERS.  |   |
| <i>Temps de travail</i><br><i>Cycle de travail</i>  | Temps non complet<br>Cycle hebdomadaire spécifique calé sur l'année scolaire prenant en compte l'exercice d'une profession musicale et la nécessité corrélative d'un travail personnel de veille artistique et de mise à niveau de sa pratique personnelle.  |   |
| <i>Sujétions</i>  | Disponibilité requise pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ l'évaluation des élèves (préparation et participation aux jurys)</li> <li>➤ les projets et manifestations pédagogiques et culturels à dimension collective</li> <li>➤ la participation à diverses manifestations musicales ou institutionnelles....</li> </ul> Possibilité d'heure en soirée, les mercredis et samedis |   |
| <i>Conditions d'exercice</i>  | Déplacements possibles sur le territoire de la Communauté, voire au-delà, pour les besoins d'interventions ponctuelles.  |   |
| <i>Références Document</i><br><i>Unique Evaluation</i><br><i>Risques</i>  | Professeur d'enseignement musical  |   |
| <b>DEFINITION</b>   |  |   |
| <p><b>Le professeur d'enseignement musical au conservatoire de musique de Flers Agglo enseigne sa spécialité musicale et participe au suivi des études des élèves en tant que professeur de musique.</b></p> <p><b>Il assure, en fonction des besoins, les enseignements de formation musicale.</b></p> <p><b>Il contribue au développement des projets pédagogiques et culturels à dimension collective et participe à la vie artistique de l'établissement.</b></p> |  |   |

|   | <b>MISSIONS</b>   | <b>ACTIVITES</b>  |
|---|---|---|
|   | <b>OPERATIONNELLES</b>  | <b>PRINCIPALES</b>  |
| 1 | <b>Enseigne sa spécialité musicale et assure le suivi des études de ses élèves</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense les cours en fonction de la diversité des publics (enfants, adolescents et adultes) et du niveau des élèves avec la pédagogie appropriée à chacun de ces publics.</li> <li>• Suit leur progression et participe aux réunions pédagogiques.</li> <li>• Prépare les auditions, évaluations et examens de fin de cycle</li> <li>• Assure le lien avec les familles, en coordination avec la direction du conservatoire, pour les plus jeunes des élèves.</li> <li>• Veille à la transmission des courants musicaux et répertoires les plus larges et les plus divers possibles en s'inscrivant dans le projet collectif de l'établissement.</li> <li>• Développe la curiosité artistique de ses élèves.</li> </ul> |
| 2 | <b>Assure, en fonction des besoins du conservatoire, les enseignements de formation musicale (éveil, initiation ou solfège).</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigne la pratique et la théorie d'un instrument de musique aux élèves</li> <li>• Propose aux élèves des travaux et des exercices</li> </ul>   |
| 3 | <b>Contribue au développement des projets pédagogiques et culturels à dimension collective de l'établissement</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduit les interventions favorisant la pratique musicale de groupe : orchestres, classes orchestres, chorales, ateliers...</li> <li>• Intervient dans le cadre d'activités scolaires et périscolaires visant à promouvoir la culture musicale (éveil, ateliers, classes orchestre).</li> <li>• Contribue à l'élaboration du Projet d'Etablissement et à sa mise en œuvre</li> </ul>   |
| 4 | <b>Participe à la vie artistique de l'établissement avec les élèves à l'occasion de diverses manifestations musicales ou institutionnelles et avec les autres enseignants à l'occasion de concerts particuliers</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe aux actions de création et de diffusion musicale, organisées par le conservatoire ou en partenariat avec celui-ci</li> </ul>   |
|   | <b>OPERATIONNELLES</b>  | <b>SPECIFIQUES OU OCCASIONNELLES</b>  |
| 5 | <b>Répond ponctuellement aux sollicitations de la collectivité pour l'accompagnement musical de certaines manifestations officielles</b>  |   |

#### **COMPETENCES**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>1<br/>SAVOIR</b> | <p>Etre lauréat du concours d'assistant d'enseignement artistique principal de 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> classe dans la discipline musicale concernée ou titulaire des titres ou diplômes permettant l'accès aux concours correspondants (titulaires d'un diplôme sanctionnant une formation technico-professionnelle homologué au niveau III ou d'une qualification reconnue comme équivalente dans les conditions fixées par le <u>décret du 13 février 2007</u>).</p> <p>ou</p> <p>Disposer d'une expérience confirmée sur une fonction équivalente.<br/>Disposer d'une bonne culture musicale générale.<br/>Etre titulaire du Permis VL(B)</p> |
|---------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>2</b><br/><b>SAVOIR FAIRE</b></p> | <p>Maîtriser parfaitement la technique de son instrument.<br/> Faire preuve d'ouverture sur divers courants et répertoires musicaux.<br/> Communiquer au plan technique les gestes artistiques.<br/> Savoir appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes officiels.<br/> Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix.<br/> Etre pédagogue<br/> Adapter sa pédagogie en fonction des publics concernés<br/> Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif.<br/> Avoir le sens de l'innovation.<br/> Coordonner ses programmes avec ceux de l'équipe et avec le projet d'établissement<br/> Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets interdisciplinaires.<br/> Savoir respecter les règles d'hygiène et de sécurité</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>3</b><br/><b>SAVOIR ETRE</b></p>  | <p>Savoir travailler en équipe<br/> Savoir prendre des initiatives tout en rendant compte.<br/> Avoir le sens du contact<br/> Etre à l'écoute<br/> Faire preuve de pédagogie.<br/> Avoir le sens du service public.<br/> Faire preuve de discrétion.<br/> Etre disponible.</p>   |
| <p><b>EVOLUTION</b><br/>(le cas échéant)</p>                        | <p>Dans le cadre d'emplois.</p>  |
| <p><b>OBSERVATION</b></p>   | <p>La présente fiche n'est qu'un cadre indicatif susceptible d'évolution en fonction des nécessités du service.</p>  |